



**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

**DEPARTAMENTO: HISTORIA**

**MATERIA: HISTORIA DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMERICA**

**RÉGIMEN DE PROMOCIÓN: PD**

**MODALIDAD DE DICTADO: VIRTUAL** (según Res. D 732/20 y normativa específica dispuesta a los efectos de organizar el dictado a distancia)

**PROFESOR: NIGRA, FABIO**

**CUATRIMESTRE: 1°**

**AÑO: 2021**

**CÓDIGO N°: 0435**

**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**  
**DEPARTAMENTO DE HISTORIA**  
**MATERIA: HISTORIA DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMERICA**  
**MODALIDAD DE DICTADO: VIRTUAL<sup>1</sup>**  
**RÉGIMEN DE PROMOCIÓN: PD**  
**CARGA HORARIA: 96 HORAS**  
**CUATRIMESTRE Y AÑO: 1° 2021**  
**CÓDIGO N°: 0435**

**PROFESOR: NIGRA FABIO**

**EQUIPO DOCENTE:<sup>2</sup>**

JEFA DE TRABAJOS PRÁCTICOS: DRA. CARBONE VALERIA L  
JEFE DE TRABAJOS PRÁCTICOS: DR. ELISALDE ROBERTO  
AYUDANTE DE 1°: DRA. LÓPEZ PALMERO MALENA  
AYUDANTE DE 1°: PROF. PICCINELLI MARIANA  
AYUDANTE DE 1°: PROF. BEVILACQUA GILDA

**a. Fundamentación y descripción**

Se estudiará el proceso de reorganización del sistema capitalista norteamericano con posterioridad a la Guerra Civil, en particular, desde fines del siglo XIX hasta la gran crisis de las hipotecas *subprime* del año 2008, atendiendo especialmente a la selección de variables históricas claves para su interpretación, tales como: la formación y consolidación del estado nacional, los conflictos sociales y la condición social en los Estados Unidos, como así también la cultura norteamericana. Se analizará el proceso histórico comenzando con la emergencia de Estados Unidos como potencia imperialista hasta su crisis actual, utilizando como concepto organizador el de estructura social de acumulación tal como fue elaborado por Gordon, Edwards y Reich, en particular el de David M. Gordon.

El desarrollo de la materia se centrará en las modificaciones que afectaron al estado nacional desde la aplicación del *New Deal* y se profundizará principalmente en las causas que consolidaron la expansión del imperialismo norteamericano, las contradicciones generadas por el crecimiento económico y la expansión territorial, así como también la forma en que estas se resolvieron en una conformación socio-económica particular y en un Estado diferenciado. Por último, se analizará la crisis norteamericana a partir de la derrota de Vietnam (1973-1975) y su agudización debido a la respuesta reaganiana a la misma. Sobre cada etapa histórica habrá un núcleo temático a desarrollar.

---

<sup>1</sup> Programa adecuado a las pautas de funcionamiento para la modalidad virtual establecidas en Res. (CD) N°. 732/20 y otra normativa específica dispuesta a los efectos de organizar la cursada en el contexto de la emergencia sanitaria que impide el desarrollo de clases presenciales en la Universidad.

<sup>2</sup> Los/as docentes interinos/as están sujetos a la designación que apruebe el Consejo Directivo para el ciclo lectivo correspondiente.

b. **Objetivos:**

- a. Que los estudiantes conozcan los grandes procesos socioeconómicos, políticos y culturales de Estados Unidos desde fines del siglo XIX a la actualidad
- b. Que conozcan modelos teóricos de interpretación de los grandes procesos antes mencionados, en particular el de *Estructura Social de Acumulación*, y su aplicación analítica en base a hechos históricos.
- c. Que realicen análisis profundos de fuentes históricas originales, que les permita buscar una fuente original y elaborar un trabajo monográfico de análisis
- d. Que asimismo se realice un trabajo monográfico de relevamiento bibliográfico y análisis de un tema específico.

c. **Contenidos:**

***Introducción general***

Ideología y cultura en Estados Unidos durante el siglo XX. Criterios para un marco analítico e historiográfico. Modelo de acumulación y la estructura social de acumulación. Hegemonía y consenso y su aplicación a la historia norteamericana. Corrientes historiográficas: el consenso, la “Nueva Izquierda”, las “nuevas” escuelas. El excepcionalismo norteamericano: hegemonía, cultura y ciencias sociales.

***A. El surgimiento del imperialismo norteamericano, 1898-1929***

Teorías imperiales norteamericanas. El momento histórico: la Era Progresista, 1895-1920. Oligopolios, conflicto social y expansión. Las primeras organizaciones obreras. La Guerra Hispano-Cubana-Norteamericana. La expansión en el Pacífico: Hawai, Filipinas, China. La Liga Antiimperialista. La formación de un imperio y sus características. La Primera Guerra Mundial. La diplomacia del dólar.

***B. La homogenización del trabajo y la estructura social de acumulación del Estado de Bienestar (1929-1967)***

***1. El New Deal y el Estado de Bienestar***

El crac del '29 y las causas de la Gran Depresión. Efectos de la crisis sobre la sociedad y la economía. Crisis y conflictividad social. La respuesta a la crisis: el *New Deal*. ¿Populismo o revolución inconclusa? El estado intervencionista y de bienestar social. Nuevo equilibrio político en el país. El surgimiento del complejo militar-industrial.

***2. Estados Unidos como potencia hegemónica***

Los Estados Unidos en la Segunda Guerra Mundial. El sistema norteamericano y el acuerdo de la posguerra. El complejo militar-industrial. La Guerra Fría y el macartismo. ¿Una sociedad asediada?: China, Cuba, la bomba atómica. De la represión cultural a la paranoia institucionalizada. El racismo y el movimiento por los derechos civiles.

### ***C. La crisis de la estructura social de acumulación (1968-1980)***

La edad dorada del imperialismo norteamericano. De "Camelot" a la Guerra de Vietnam. La Guerra a la Pobreza. La crisis social: negros, estudiantes, mujeres, obreros, indígenas. La derrota de Vietnam, la crisis petrolera y la *estanflación*. Nixon y la decadencia del sistema político. La crisis imperialista. La respuesta Carter: represión interna; derechos humanos y democracias restringidas.

### ***D. La era Reaganiana (1981-1992)***

La nueva coalición electoral. La solución neoconservadora a la crisis: Una nueva Estructura Social de Acumulación. Una nueva economía, un nuevo tipo de estado, una nueva cultura. Política exterior: la Segunda Guerra Fría. De Reagan a Bush: los *republicratas*.

### ***E. El neoliberalismo y su hegemonía. La emergencia de una nueva estructura social de acumulación (1992-2008). El absolutismo norteamericano***

La crisis de la vieja estructura y la emergencia de una nueva. El orden neoliberal. Las disputas por el nuevo tipo de acumulación. La solución neoconservadora a la crisis. Un nuevo tipo de estado. La inestabilidad organizada. La privatización de la guerra.

#### **d. Bibliografía, filmografía y/o discografía obligatoria, complementaria y fuentes, si correspondiera:**

##### **Lectura de referencia**

Los siguientes textos pueden ser utilizados como obras de referencia histórica para el período estudiado:

-David Gordon, Richard Edwards y Michael Reich. *Trabajo segmentado, trabajadores divididos. La transformación histórica del trabajo en los Estados Unidos*; Madrid, Ministerio de Trabajo y Seguridad Social, 1986.

-Charles Selliers, Henry May, Neil McMillan. *Sinopsis de la historia de los Estados Unidos*; Buenos Aires, Editorial Fraterna, 1988

-Carmen de la Guardia. *Historia de Estados Unidos*; Madrid, Sílex Ediciones, 2012.

-Susan-Mary Grant. *Historia de los Estados Unidos de América*; Madrid, AKAL, 2014.

##### **Lectura obligatoria**

En cada unidad figura la lectura obligatoria para teórico-prácticos y para prácticos. Aquellos estudiantes que rindan el examen final son responsables por la totalidad del programa. La lectura recomendada es aquella disponible, de utilidad para profundizar en los temas expuestos.

## **Introducción general:**

### **Lectura obligatoria:**

-David M. Gordon. “Etapas de acumulación y ciclos económicos largos”; en *Revista Estados Unidos: perspectivas latinoamericanas*; México, 1981, págs. 19-54.

-Fabio Nigra. *De Johnson a Reagan. O tratado de una decadencia, exploración y construcción de la nueva Estructura Social de Acumulación en los Estados Unidos, 1960-1990*; Buenos Aires, Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras-Universidad de Buenos Aires, 2020, capítulo 1: “El marco teórico”, págs. 13-75.

-Pablo Pozzi y Roberto Elisalde. “Conflicto y consenso en la historiografía norteamericana: una historia politizada”; en Pablo Pozzi et al. *Un pasado imperfecto. Historia de Estados Unidos*; Buenos Aires, Manuel Suárez Ed., 1992, págs. 11-28.

### **A. El surgimiento del imperialismo norteamericano, 1898-1929**

#### **Teórico**

-Eric Foner. *La Historia de la Libertad en Estados Unidos*, Ediciones Península, Barcelona, 1998, cap. “La Libertad Progresista”, págs. 239-270.

-Pablo Pozzi. “Excepcionalismo y clase obrera”, en Fabio Nigra y Pablo Pozzi (comps.). *Huellas imperiales. Estados Unidos de la crisis de acumulación a la globalización capitalista (1930-2000)*; Buenos Aires, Imago Mundi, 2003, págs. 41-49.

-David Montgomery. “El control obrero de la producción en el siglo XIX”; en Pablo Pozzi et al. *De Washington a Reagan: Trabajadores y conciencia de clase en los Estados Unidos*; Buenos Aires, Cántaro, 1990, págs. 161-186.

#### **Prácticos**

-Malena López Palmero. “¿Un imperialismo excepcional? Reflexiones sobre el excepcionalismo estadounidense a la luz de la guerra hispano-cubano-estadounidense (1898)”; en Valeria Carbone y Mariana Mastrángelo (eds.) *Anatomía de un imperio. Estados Unidos y América Latina*; Valencia, PUV, 2019, págs. 27-53.

-María Graciela Abarca. “El Destino Manifiesto y la construcción de una nación continental”, en P. Pozzi y F. Nigra (comps.). *Invasiones Bárbaras en la historia contemporánea de los Estados Unidos*; Ituzaingó, Maipue, 2007, págs. 43-54.

-Dario Martini. “La Guerra Filipino-estadounidense (1899-1902). Un laboratorio de ensayo para el naciente imperialismo estadounidense”; en *Revista Huellas de Estados Unidos. Estudios, Perspectivas y Debates desde América Latina*, n° 3, septiembre 2012, págs. 73-88.

[http://www.huellasdeeu.com.ar/ediciones/edicion3/6\\_Martini\\_p.73-88.pdf](http://www.huellasdeeu.com.ar/ediciones/edicion3/6_Martini_p.73-88.pdf)

#### **Fuentes**

-“Doctrina Monroe (1823)”, en Daniel J. Boorstin (comp.), *Compendio Histórico de los Estados Unidos. Un recorrido por sus documentos fundamentales*, México, Fondo de Cultura Económica, 1966, págs. 212-213.

-John O’Sullivan, “The Great Nation of Futurity”, *Democratic Review* (1839). Traducción.

-Albert Beveridge. “En defensa de la República imperial”; en Silvia Núñez García y Guillermo Zermeño Padilla (comps.), *EUA. Documentos de su historia política*, México, Instituto Mora, 1988, Vol. 7, págs. 579-582.

-“Plataforma de la Liga Anti-imperialista (17 de octubre de 1899)”, en Silvia Núñez García y Guillermo Zermeño Padilla (comps.), *EUA. Documentos de su historia política*, Vol. 3, México, Instituto Mora, 1988, págs. 363-366.

## ***B. La homogenización del trabajo y la estructura social de acumulación del Estado de Bienestar (1929-1967)***

### ***1. El New Deal y el Estado de Bienestar***

#### **Teórico**

-American Social History Project. “El Primer New Deal”; en Pablo Pozzi y Fabio Nigra (comps.). *Invasiones bárbaras...*, op. cit., págs. 117-179.

-Fabio Nigra. Cap. 4 “Los años de abundancia”, cap. 5 “La crisis: 1929-1933” y cap. 6 “El primer y el segundo New Deal, 1933-1939”, en *Una Historia Económica (inconformista) de los Estados Unidos, 1865-1980*; Buenos Aires, Ed. Maipue, 2007, págs. 95-176.

-Paul Koistinen. “El complejo militar-industrial en la perspectiva histórica: los años entre las dos guerras”, en Pablo Pozzi et al. *Un pasado imperfecto: El conflicto en la historia de Estados Unidos*; Buenos Aires, Manuel Suárez Ed., 1992, págs. 205-221.

-David Gordon, Richard Edwards y Michael Reich. *Trabajo segmentado, trabajadores divididos. La transformación histórica del trabajo en los Estados Unidos*; Madrid, Ministerio de Trabajo y Seguridad Social, 1986, págs. 133-214.

-David Montgomery. “El Nuevo Sindicalismo y la transformación de la conciencia obrera en América, 1909-22”; en David Montgomery. *El control obrero en Estados Unidos*; Madrid, Ministerio de Trabajo y Seguridad Social, 1985, págs. 115 a 140.

-María José Billorou. “Entre la crisis y la prosperidad. El movimiento obrero norteamericano, 1930-195”; en Pablo Pozzi et al. *De Washington a Reagan: Trabajadores y conciencia de clase en los Estados Unidos*; Buenos Aires; Editorial Cántaro, 1990, págs. 259-274.

#### **Prácticos**

-Barton Bernstein. “El New Deal: los resultados conservadores de la reforma liberal”; en Barton Bernstein et al. *Ensayos inconformistas sobre los Estados Unidos*; Barcelona, Península, 1976, págs. 271- 296.

-Carl N. Degler. *Historia de los Estados Unidos. El desarrollo de una nación, 1860-1985*; Barcelona, Ariel, 1986, págs. 179-220.

-Herbert Gutman. “La Gran Depresión y la crisis del nuevo orden”; en Pablo Pozzi y Fabio Nigra (comps.). *Invasiones bárbaras...* op. cit., págs. 95-115.

-María Luz Arroyo Vázquez. “Un hito de la legislación laboral estadounidense: la ley nacional de relaciones laborales o ley Wagner (1935)”, en *Espacio, Tiempo y Forma*, Serie V, H.<sup>a</sup> Contemporánea, t. 15, 2002, págs. 351-377.

#### **Fuentes:**

-León Trotsky. “Sobre los Estados Unidos de América” (Julio 1936), en *Naturaleza y dinámica del capitalismo y la economía de transición*; Buenos Aires, CEIP, 1999, págs. 153 a 158.

-American Federationist. “Un estudio sobre las hilanderías de los pueblos del Sur”; en *De Sur a Norte. Perspectivas Sudamericanas sobre Estados Unidos*, vol. 5 nro. 9, págs. 99 a 128.

-Franklin D. Roosevelt. “A lo único que tenemos que temer es al temor mismo”; discurso pronunciado en la toma de posesión de la presidencia, 4 de marzo de 1933, en *Discursos que cambiaron la historia*; Separata Página 12, nro. 16, septiembre de 2007, págs. 4-9.

## **2. Estados Unidos como potencia hegemónica**

### **Teórico**

-Fabio Nigra. “El tercer New Deal: La economía de la guerra, 1941-1946”, en *Una historia económica...* op. cit., cap. 7 págs. 181-205.

-Alicia Rojo. “Los Estados Unidos y la Segunda Guerra Mundial”; en Pablo Pozzi y Fabio Nigra (comps.). *Invasiones bárbaras...* op. cit., págs. 207-228.

-Pablo Pozzi. “Estados Unidos y los orígenes de la Guerra Fría”; en Pablo Pozzi y Fabio Nigra (comps.). *Invasiones bárbaras...* op. cit., págs. 265- 273.

-Valeria L. Carbone. Cap. 16: “Racismo y raza: ¿el motor de la historia de Estados Unidos?”, en Pablo Pozzi y Fabio Nigra. *Huellas Imperiales. De la crisis de 1929 al presidente negro*; Buenos Aires, Segunda Edición, Imago Mundi-Ciccus, 2013, págs. 257-297.

-W. J. Rorabaugh. *Kennedy y el sueño de los sesenta*; Barcelona, Paidós, 2005, capítulo 2, págs. 51-97.

-Mike Davis. “El estéril matrimonio entre los sindicatos norteamericanos y el Partido Demócrata”; en CIDE. *Estados Unidos. Perspectiva Latinoamericana*; n° 11, México, CIDE, 1er semestre de 1982); págs. 65 a 112.

### **Prácticos**

-Richard J. Barnett. *Guerra perpetua*; México, Fondo de Cultura Económica Breviarios, 1974, capítulos VI: El credo de la empresa privada norteamericana y el interés nacional, págs. 223-285.

-Valeria Carbone, “Cuando la Guerra Fría llegó a América Latina... (1953-1963)”; en Pablo Pozzi y Fabio Nigra (comps.). *Invasiones bárbaras...* op. cit., págs. 275-296.

-Seymour Martin Lipset y Earl Raab. *La política de la sinrazón*; México, Fondo de Cultura Económica, 1981, “Los cincuentas: el macartismo”, págs. 239-281.

-Athán Theoharis. “La retórica de la política: la política exterior, la seguridad interior y la política interna en la era Truman, 1945-1950”; en Fabio Nigra y Pablo Pozzi (comps.). *Invasiones bárbaras...* op. cit., págs. 181-197.

-Manning Marable. “La historia y la conciencia de los negros: la cultura política de la población negra de los Estados Unidos”, en Revista *Huellas de Estados Unidos. Estudios, Perspectivas y Debates desde América Latina*, n° 2, febrero 2012, págs. 42-53. <http://www.huellasdeeu.com.ar/ediciones/edicion2/articulo%203.pdf>

-Howard Zinn. “Dónde buscar un comunista”. En Fabio Nigra y Pablo Pozzi, comps. *Huellas imperiales. Estados Unidos de la crisis de acumulación a la globalización capitalista (1930-2000)*; Buenos Aires, Editorial Imago Mundi, 2003, págs. 251-255.

### **Fuentes:**

-George C. Marshall, “El Plan Marshall (1947)”, en Daniel Boorstin (comp.), *Compendio histórico de los Estados Unidos*, México, Fondo de Cultura Económica, 1997; págs. 710 a 715.

- “Carta de Punta del Este (17 de agosto de 1961)”, en *De Sur a Norte. Perspectivas Sudamericanas sobre Estados Unidos*, vol. 7, N° 14 “La década del 60”, págs. 203-221 (selección).
- “Interrogatorio de Joseph McCarthy al escritor Harvey O’Connor”, en Jorge Money. *El Macartismo*; Buenos Aires, Centro Editor de América Latina, 1973, págs. 77-80.
- Martin Luther King, “Carta desde la Cárcel de Birmingham (1963)”. -Malcolm X, “El voto o el fusil” (1964), en Revista *Punto Final*. Edición Especial, Documentos Santiago, Chile, agosto de 1967, págs. 8-16.
- Stokely Carmichael, “El poder negro (1966)”, en Revista *Punto Final*. Edición Especial, Documentos Santiago, Chile, agosto de 1967, págs. 2-6.

### **C. La crisis de la estructura social de acumulación (1968-1980)**

#### **Teórico**

- Fabio Nigra. Cap. 8: “La dominación internacional, 1946-1967”, en *Una historia económica...*, op. cit., págs. 209-236.
- Fabio Nigra. Cap. 2: “Los antecedentes, desde la década de 1960 a principios de la década de 1970”, en *De Johnson a Reagan...*, op. cit., págs. 77-137.
- H. Bruce Franklin. *Vietnam y las fantasías norteamericanas*; Buenos Aires, Final Abierto, 2008, cap. 3 “El movimiento antiguerra que quieren que olvidemos”, págs. 105-148.
- Alicia Rojo, “El imperialismo norteamericano y la guerra de Vietnam”; en Pablo Pozzi y Fabio Nigra (comps.). *Invasiones bárbaras....* op. cit., págs. 317- 330.

#### **Prácticos**

- Samuel Bowles, David Gordon y Thomas Weisskopf. Cap. 4: “El auge y la caída del sistema de gran empresa de la posguerra”, en *La economía del despilfarro*; Madrid, Alianza Universidad, 1983, págs. 95-135.
- Howard Zinn. “Nixon: La década de 1970: ¿Todo bajo control?”, en Fabio Nigra y Pablo Pozzi (comps.). *Huellas imperiales. Estados Unidos de la crisis de acumulación a la globalización capitalista (1930-2000)*; Buenos Aires, Editorial Imago Mundi, 2003, págs. 383-399.
- Christian G. Appy. “Vietnam: una guerra de clase”, en Fabio Nigra y Pablo Pozzi (comps.). *Huellas imperiales. Estados Unidos de la crisis de acumulación a la globalización capitalista (1930-2000)*; Buenos Aires, Editorial Imago Mundi, 2003, págs. 401-440.
- Vernon K. Dibble, “La sociedad como guarnición: el estado poderoso y el ciudadano”; en *Estados Unidos ante su crisis*, México, Siglo XXI, 1973, págs. 12-27.

#### **Fuentes:**

- Leo Huberman y Paul Sweezy. “Vietnam: el camino al desastre”, en Fabio Nigra y Pablo Pozzi (comps.). *Huellas imperiales. Estados Unidos de la crisis de acumulación a la globalización capitalista (1930-2000)*; Buenos Aires, Editorial Imago Mundi, 2003, págs. 299-313.
- Madeleine Riffaud. *Vietcong. Dos meses con los guerrilleros de Vietnam del Sur*; Buenos Aires, Editorial Anteo, 1965, págs. 12-17 y 22-25.
- Christian Appy. *La guerra de Vietnam. Una historia oral*; Barcelona, Crítica, 2008, págs. 246-255.



## **D. La era Reaganiana (1981-1992)**

### **Teórico**

-Fabio Nigra. Cap. 9: “La crisis que antecede a la tormenta, 1967-1980”, en *Una historia económica...* op. cit., págs. 239-257.

-Pablo Pozzi y Fabio Nigra. Cap. 7, “La izquierda norteamericana en crisis”, en *La decadencia de los Estados Unidos...*, op. cit., págs. 135-182.

-Sharon Smith. Capítulo 7: “La ofensiva de los patronos”, en *Fuego Subterráneo. Historia del radicalismo de la clase obrera en los Estados Unidos*; Navarra, Editorial Hiru, 2015, págs. 346-394.

### **Prácticos**

-Michael Klare. “El ataque contra el ‘síndrome de Vietnam’”; en Pablo González Casanova (coord.). *Estados Unidos, hoy*; México, Siglo XXI, 1984, págs. 377 a 387.

-Fabio Nigra. Cap. 3: “Una nueva estructura social de acumulación o los años de Ronald Reagan”, en *De Johnson a Reagan...*, op. cit, págs. 139-173.

### **Fuente:**

-Ronald Reagan, “Discurso sobre el Imperio del Mal”, Asociación Nacional de los Evangélicos, 8 de marzo de 1983 (varias ediciones).

## **E. El neoliberalismo y su hegemonía. La emergencia de una nueva estructura social de acumulación (1992-2008). El absolutismo norteamericano**

### **Teórico**

-Pablo Pozzi y Fabio Nigra. Cap. 11: “Hood Robin: sacar a los pobres para darle a los ricos”, en *La decadencia de los Estados Unidos...*, op. cit., págs. 225- 247.

-Fabio Nigra. Cap. 4: “Es la ESA, estúpido”, en *De Johnson a Reagan...*, op. cit, págs. 175-208.

-James Petras y Morris Morley. “La administración Clinton: Liderazgo global versus política interior”; en Noam Chomsky, James Petras y Morris Morley. *Clinton. La política del actual gobierno de EEUU*; Buenos Aires, Edic. del Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos, 1994, págs. 11-52.

-Oscar Oszlak. *Gobernar el imperio. Los tiempos de Bush*; Buenos Aires, Capital Intelectual, 2006, capítulo 3.

-Fabio Nigra. “El Absolutismo. Etapa superior del Imperialismo”; en Pablo Pozzi y Fabio Nigra. *Huellas Imperiales. De la crisis de 1929 al presidente negro*; Buenos Aires, Imago-Mundi-Ciccus, 2013.

-Carlos Marichal. *Las grandes crisis financieras. Una perspectiva global, 1873-2008*; Buenos Aires, Sudamericana-Debate, 2010, páginas 273-307.

-Gérard Duménil y Dominique Lévy. *La crisis del neoliberalismo*; Moreno, UNM, 2017, capítulo 2, páginas 43-52.

-AAVV. *El imperio de la guerra permanente. Estados Unidos y la mundialización liberal*; Buenos Aires, Capital Intelectual-Le Monde Diplomatique, 2007, capítulo 6.

## **Prácticos**

-Pablo A. Pozzi. “¿Del absolutismo capitalista al fascismo?: ¿cuál es la naturaleza del sistema político norteamericano actual?”, en *Huellas de Estados Unidos: Estudios, perspectivas y debates sobre América Latina*, n° 9, oct 2015, páginas 24-41.

[http://huellasdeeeua.com.ar/ediciones/edicion9/2-PabloPozzi\\_p.24-41.pdf](http://huellasdeeeua.com.ar/ediciones/edicion9/2-PabloPozzi_p.24-41.pdf)

-Ignacio Ramonet, *Irak, historia de un desastre*, Buenos Aires, Debate, 2005, capítulo 3.

-Pablo Pozzi y Fabio Nigra, cap. 13: “El monopolio privado de la violencia”, en *La decadencia de los Estados Unidos...*, op. cit., págs. 269-283.

## **e. Organización del dictado de la materia:**

La materia se dicta en modalidad virtual mientras duren las restricciones establecidas por el Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio definido por el gobierno nacional (DNU 297/2020). Su funcionamiento se adecua a lo establecido en la Res. (D) N° 732/20 y a la normativa específica dispuesta a los efectos de organizar el dictado a distancia.

El dictado de clases se realiza a través del campus virtual de la Facultad de Filosofía y Letras y de otros canales de comunicación virtual que se consideren pertinentes para favorecer el intercambio pedagógico con los/las estudiantes.

La carga horaria total es de 96 horas.

## **PROGRAMA DE TEÓRICO PRÁCTICO 1**

### **Contenidos elementales para el abordaje de fuentes históricas**

#### **Unidad 1**

El TP como instancia de aprendizaje (objetivos). Introducción al Plan de Trabajo. El método científico en las Ciencias Sociales. ¿Qué es una fuente? Tipos de fuentes y su uso. Fuentes primarias. Y secundarias | fuentes tradicionales y no-tradicionales. Pautas generales de obtención, lectura y crítica de fuentes.

#### **Unidad 2**

Identificación de un “tema” para la búsqueda de fuentes. ¿La fuente determina el tema o el tema determina la fuente? Definición del objeto de estudio. El rol del investigador. Las fuentes “tradicionales”: pautas generales para su análisis.

#### **Unidad 3**

Texto de la fuente y contexto de la fuente: el contexto histórico | el contexto de producción | el contexto del investigador que la somete a su análisis. Las fuentes audio-visuales en la práctica de investigación.

#### **Unidad 4**

Los testimonios orales en la investigación histórica.

## **Unidad 5**

Los textos literarios como fuente no-tradicional. La música como fuente de investigación histórica.

## **Unidad 6**

El plan de trabajo. Nuevas tecnologías y virtualidad en el proceso de investigación | Plataformas y archivos virtuales. Búsqueda preliminar de bibliografía. Espacio de discusión sobre la entrega de la primera parte del trabajo monográfico.

Aula- Taller: Tutorías de consulta

## **Unidad 7**

Pautas generales para la elaboración de la monografía. Cómo retomar el plan de trabajo. La hipótesis científica y su formulación. El problema de investigación. Las preguntas de investigación.

## **Unidad 8**

El estado de la cuestión. El debate historiográfico.

El marco teórico. La definición de conceptos claves y categorías analíticas.

## **Unidad 9**

Formas de citado.

Aula Taller: tutoría de consulta

## **Bibliografía**

### **Unidad 1**

- Pablo Pozzi, “Presentación”, en Pablo Pozzi (coord.), *Los misterios de la historia: perspectivas del oficio del historiador* (Buenos Aires: FILO UBA, 2018), págs. 9-25.
- Fabio Nigra, “Las fuentes no tradicionales en historia”, en Pablo Pozzi (coord.), *Los misterios de la historia...*, op. Cit., págs. 95-112.
- Lucien Febvre, “Examen de conciencia de una historia y de un historiador”, en *Combates por la historia* (Buenos Aires: Ariel, 1971), págs. 15-33. [Descargar](#)
- Mark Auslander, “Las huellas de la esclavitud: tras los pasos del Saco de Ashley”, en *Huellas de Estados Unidos. Estudios, perspectivas y debates desde América Latina*, número 12, abril 2017. [Descargar](#)

### **Unidad 2**

- Mariana Mastrángelo. “Algo de Sherlock Holmes y algo de historiador ¿cómo investigar en historia?” en Pablo Pozzi (coord.), *Sujetos de la Historia: Herramientas y materiales auxiliares para el abordaje de nuestro oficio*; Buenos Aires, CLACSO, 2015.
- Howard Zinn, “La utilidad de la investigación académica”, en Pablo Pozzi (coord.), *Los misterios de la historia: perspectivas del oficio del historiador* (Buenos Aires: FILO UBA, 2018), págs. 27-40.
- [La Enmienda Platt](#)

- Robin D.G. Kelley, “Historia y racismo: Una entrevista con Herbert Aptheker”, RELAHO. [Descargar](#)

### **Unidad 3**

-Elisa García Mingo. “Metodologías audiovisuales”, en *EMPIRIA*. Revista de Metodología de las Ciencias Sociales (35), 2016, págs. 13-18.

-Beatriz de las Heras. “Historia e imagen. La fotografía y el cine como herramientas de trabajo para el historiador”, En B. d. Gloria Camarero, *Una ventana indiscreta. La historia desde el cine*; (Madrid, Ediciones JC y Universidad Carlos III de Madrid, 2008, págs. 65-85.

Robert Rosenstone. “Inventando la verdad histórica en la gran pantalla”, en B. d. Gloria Camarero, *Una ventana indiscreta. La historia desde el cine*; Madrid, Ediciones JC y Universidad Carlos III de Madrid, 2008, págs. 9-18.

*Análisis de fuentes:*

-Imágenes de la IWW

-Elinor Reichlin, “Faces of Slavery: A Historical Find”, *American Heritage*, June 1977, Volume 28, issue 4. [Descargar](#)

### **Unidad 4**

-Steven Lief Adleson, Mario Camarena e Hilda Iparraguirre. “Historia social y testimonios orales”, En Gerardo Necochea Gracia, *Cuéntame cómo fue. Introducción a la historia oral*; Buenos Aires, Imago Mundi, 2008.

-Laura Pasquali. “Más allá de la entrevista. Consideraciones sobre el uso de fuentes orales en la investigación histórica”, *Nuevo Mundo, Nuevos Mundos*, 2014.

*Análisis de fuentes:*

-Studs Terkel. “Testimonios de vida durante la Gran Depresión”, en *De Sur a Norte. Perspectivas sudamericanas sobre Estados Unidos*, Vol. 4, N° 6, págs. 105 a 127.

-Born in Slavery: Slave Narratives from the Federal Writers' Project, 1936 to 1938.

[Born in Slavery: Slave Narratives from the Federal Writers' Project, 1936 to 1938](#)

### **Unidad 5**

-Alejandro Lillo. “La literatura de ficción como fuente histórica”, en Ediciones Universidad de Salamanca, *Stud. Hist.*, 35, 2017, págs. 267-288.

-Alessandro Portelli. “Absalón, Absalón! La historia oral y la literatura”, en Pablo Pozzi (coord.), *Los misterios de la historia*, op. cit., páginas 215-236.

-Pablo Pozzi. “Consignas, historia y oralidad: los cánticos en las movilizaciones argentinas”, En G. N. Montenegro. *Caminos de historia y memoria en América Latina*; Buenos Aires, Imago Mundi/Relaho, 2011, págs. 245-261.

*Análisis de fuentes:*

-*La Jungla*, de Upton Sinclair (selección).

-Márgara Averbach, “El linchamiento en los poemas de Langston Hughes”, en *Huellas de Estados Unidos...*, n° 6, 2014.

### **Unidades 6 y 7**

-Trabajo en taller

## **Unidad 8**

-José Yuni y Claudio Urbano. *Técnicas para investigar y formular proyectos de investigación*; Córdoba, Editorial Brujas, 2006, págs. 44-106.

## **Unidad 9**

-Roberto Hernández Sampieri, “La elaboración del marco teórico: revisión de la literatura y construcción de una perspectiva teórica”, en Roberto H. Sampieri *Metodología de la Investigación* (Buenos Aires: MCGRAW-HILL, 1997), págs. 21-56.

-Pablo Vommaro, “Teoría e Historia: algunos trazos en torno a una relación necesaria”, en Pablo Pozzi (comp.) *Los misterios de la historia...*, op. cit., págs. 69-82.

## **Unidades 10 a 12**

-Trabajo en taller

### **Condiciones para promocionar (optando por el TP 1)**

Para promocionar la materia el/la alumno/a deberá realizar un trabajo práctico con fuentes originales consistente en dos partes. Cada parte recibirá una calificación que será incluida en el promedio promocional. El trabajo es individual.

#### *Primera Parte*

Cada alumno deberá ubicar, con acuerdo de la /el docente a cargo de la instancia de TP, una fuente para ser analizada, de un tema a elección. Una parte importante de este trabajo es que se localice y se construya una fuente histórica a partir del quehacer humano. Como se verá en las clases teórico-prácticas, fuentes son documentos escritos, y también entrevistas, testimonios, canciones, fotografías, películas y documentales, publicidad y expresiones artísticas, etc. En cada caso el alumno deberá explicar por qué esto es una fuente, la forma específica de tratamiento y el cómo puede desarrollar un criterio analítico de verdad, y qué ilustra/explica esta fuente de un proceso histórico en particular.

Dicha fuente deberá ser norteamericana (fuentes argentinas no son aceptables) tanto en inglés como en una traducción aceptada. Fuentes en archivos digitales de internet son aceptables. Asimismo, existen colecciones documentales en traducción.

Una vez ubicada la fuente, cada alumno deberá entregar, en el teórico-práctico, la semana indicada en el cronograma de prácticos un PLAN DE TRABAJO.

El plan de trabajo consistirá en un escrito de no más de dos carillas en el que:

1. Indiquen la referencia de la fuente
2. Describan la misma
3. Señalen el tema a analizar y el contexto histórico al que refiere la fuente.
4. Explique su utilidad para comprender el tema que pretende analizar
5. Incluya un breve listado de bibliografía preliminar

#### *Segunda parte*

En esta parte la fuente seleccionada y descrita en la primera parte deberá ser analizada en no más de 10-15 carillas (incluida la bibliografía). Para esto cada alumno deberá tener en cuenta y describir el período histórico que enmarca la fuente. Esta parte deberá ser entregada en la semana indicada en el cronograma de prácticos.

## PROGRAMA DE TEÓRICO PRÁCTICO 2

### *Teoría e historia de la educación en los Estados Unidos*

#### **1. Capitalismo, historia y educación: teorías, debates y perspectivas de investigación**

La Historia y la Educación como campo estudio en los Estados Unidos, enseñanza y producción multidisciplinar. El problema de las periodizaciones, el método comparativo, los criterios diacrónicos y sincrónicos, continuidades, transiciones y rupturas. La educación como sistema cultural.

Capitalismo y Educación: La función social de la escuela. La escuela, el trabajo y la sociedad: dialéctica de la organización histórica del espacio social educativo bajo el “Americanismo”. Perspectiva histórica, modelos de análisis e impacto de la lógica del capital en la educación norteamericana.

#### **2. Pedagogía, cultura y escuela: orígenes del sistema educativo norteamericano. Resistencias comunales (1830-1930)**

Política y cultura norteamericana: “la cultura de la victoria”. Consolidación del estado nacional y orígenes del sistema educativo: problemáticas y conceptualizaciones de su dinámica. Horace Mann y las Juntas Promotoras de educación: la experiencia modelo de Massachusetts. Inmigración y sistema educativo. La condición económica de la comunidad afrodescendiente en Estados Unidos y su educación. Imperialismo y cultura: la construcción de la escuela pública y el modelo del “crisol de razas”. “Destino Manifiesto” y formación educativa. Rockefeller, Peabody y las inversiones empresariales en las escuelas públicas.

#### **3. La consolidación del sistema educativo y la cultura escolar desde el New Deal hasta los años '60. Experiencias contrahegemónicas: educación popular y resistencia sociales**

La consolidación del sistema educativo norteamericano: reformas, escolanovismo y las grandes empresas. La influencia de John Dewey y el proyecto de educación pública. Educación y guerra: crisis de la “cultura de la victoria”. Internalización del americanismo. Desarrollismo y educación en la Alianza para el Progreso. Programas político-pedagógicos de penetración comunitaria. Desarrollo del Departamento de Estado norteamericano y asistencia técnica de la AID. El macartismo, represión cultural y educativa. Resistencias de los jóvenes y trabajadores en el campo educativo y cultural. La experiencia del *Centro Highlander* de Tennessee: Myles Horton, el CIO y el movimiento negro.

#### **4. Las Reformas educativas globalizadas: neoliberalismo, educación e interculturalidad. Resistencias multiétnicas (1970-2008)**

La “Mc Donalización de la escuela pública”: “blanquedad” y “papas fritas baratas”. La función social de la escuela: selección, jerarquización y meritocracia. Managerialismo y educación: Las inversiones globales norteamericanas en las escuelas del mundo: Fundaciones y ONGs. El neoliberalismo y la naturalización de las desigualdades en la cultura y la educación. Resistencias educativas y culturales de los trabajadores y las minorías étnicas. Estrategias de “descolonización del currículum”: alternativas de género, escuelas públicas y organización política. El *Centro Highlander* en los '80: la educación popular norteamericana en el encuentro de Myles Horton y Paulo Freire. El modelo del documento para la formación global: “América 2000”. Los efectos regionales de la ofensiva neoconservadora y liberal en la educación.

## **Bibliografía de teórico-prácticos**

### **Unidad N°1**

Peter Mc Laren, *La escuela como un performance ritual. Hacia una economía política de los símbolos y gestos educativos*, Ed. Siglo XXI, 1995. Págs. 19-69.

Martín Carnoy, *La educación como imperialismo cultural*, Siglo XXI, México, 1977. Págs 12 a 34

Istvan Mészáros, *La educación más allá del capital*, Siglo XXI, Bs. As., 2008, Cap. 1.

Roberto Elisalde, “Notas sobre las estrategias del capital y el trabajo en el campo educativo: Control, disciplina y educación alternativa”, en *Anuario IEHS*, UNCentro, Tandil, 2008.

Gabriela Ossenbach Sauter, “Bases para el avance de la Historia Comparada de la Educación Americana”, en Garcés Zuluaga, O. y Ossenbach Sauter, G. (Comp.), *Génesis y desarrollo de los sistemas educativos*, Ed. El Magisterio, Bogotá. Págs., 23 a 66. 2004.

Gramsci, Antonio, “Americanismo y fordismo”, en *La Alternativa pedagógica*, Ed. Fontamara, 1992. Págs. 185-213.

### **Unidad N°2**

Samuel Bowles y Herbert Gintis, *La instrucción escolar en la América capitalista*, Siglo XXI editores, México, 1986. Parte 1: “Las contradicciones de la Reforma liberal: El congelamiento del gran sueño americano”. Págs.13-30. Y Parte 3: “Orígenes de la educación masiva en EEUU”. Págs. 201-230.

Adriana Puigros, *Imperialismo y Educación en América Latina*, Ed Colihue, Buenos Aires 2015. Primera Parte: Capitalismo [norteamericano], expansionismo y educación. Págs 49-80.

Martín Carnoy “La educación y la ideología de la eficiencia. El neocolonialismo de Estados Unidos desde 1945. 289 a 321 y “La educación, colonialismo interior. La educación de los negros norteamericanos en Estados Unidos en 1865-1930. En *La educación como imperialismo cultural*, Siglo XXI, México, 1977. Págs. 256 a 288.

Robert Grunden, *Introducción a la historia de la cultura norteamericana*, El Ancora Editores, 1994, Cap.5.

Eduardo Grüner, *Capitalismo, cultura y revolución*, Ed. Edhasa, 2010, Págs., 19 a 38.

### **Unidad N°3**

Tom Engelhardt, *El fin de la cultura de la victoria*, Ed. Paidós, Buenos Aires, 1995. Cuarta parte. Págs. 327-372.

José Gil Rivero, “La importancia de la educación en la determinación de la hegemonía. Las teorías de la reproducción”, en Revista Laberinto 8: <http://laberinto.urna.es>

Primera Parte: Capitalismo [norteamericano], expansionismo y educación. Págs 49-80.

Michael Apple, *Maestros y textos, Una economía política de las relaciones clases y sexo en educación*, Paidós Iberoamérica. 1999. Introducción.

Tania Regina Lobato dos Santos y Ivanilde Apoluceno de Oliveira, “Paulo Freire en América Latina y los Estados Unidos” en *Revista Educacao em Quetao*, Natal, v.56, p.106-139, abr/jun 2018.

Barry Franklin, “La historia del curriculum en Estados Unidos. Status y agenda de investigación” en *Revista de educación*, num. 295, 1995.

Guillermo Ruiz, “La teoría de la experiencia de John Dewey: significación histórica y vigencia del debate teórico contemporáneo”. En *Revista Foro de educación*, v.11, Num.15, 2013.

#### **Unidad N°4**

Michael Apple, “Educación, identidad y papas fritas baratas”, En AAVV, *Cultura, política y currículo*, Ed. Losada, Buenos Aires, 1997.

Ursula Casanova, David Berliner (2011), “La investigación educativa en Estados Unidos”. En *Revista de Educación* N°312. Arizona University State.

Paulo Freire e Ira Shor, *Miedo y Osadía*. Siglo XXI, 2014. Capítulo 5: “Hay una cultura del silencio en los Estados Unidos”.

Henry Giroux, *Placeres inquietantes. Aprendiendo la cultura popular*. “Capítulo 3: Escuelas para la vergüenza: la reducción gradual de la escuela pública”. Ed. Paidós educador, Buenos Aires, 1996.

Rocío Andreu, Albert, Educación y capitalismo en el análisis de S. Bowles y H. Gintis, en *Revista de economía crítica*, N° 18, Barcelona, 2014.

Begoña Aguado, “La educación multicultural en Estados Unidos”. En link: <http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0001%5CFile%5Cmultic..pdf>

Roberto Elisalde, “Estados Unidos y las tradiciones de la educación popular: la experiencia de Myles Horton” en *Revista Encuentro de saberes*, Año V, N°8, 2018.

Tadeu Da Silva, *Teorías críticas y postcríticas en Espacios de Identidad. Nuevas visiones sobre el curriculum*, Octaedro, Barcelona, 2001.

#### **Fuentes**

“Catherine Beecher: Una educación universitaria para las mujeres” En *EUA: Documentos de su Historia Política*. Ed. Instituto Mora, México. 1998. Pags 492-494. T.5.

“Charles Nagel a W H. Taft: veto a la prueba de alfabetismo a inmigrantes (1913)” y “Educación”. En *EUA: Documentos de su Historia Política*. Ed. Instituto Mora, México. 1998. Págs. 469-495. T 3 y T5.

“Propuesta para el establecimiento de una ley de educación obligatoria en el estado de Illinois (1868). En *EUA: Documentos de su Historia Política*. En Ed. Instituto Mora, México. 1998. Págs. 573-575. T 6.

“Francis Parkman: la difusión de la educación y la degradación de la cultura (23 de diciembre de 1869). En *EUA: Documentos de su Historia Política*. Ed. Instituto Mora, México. 1998. Págs. 575-593. T. 6.

“Horace Mann: Educar o perecer (1848)”. En *EUA: Documentos de su Historia Política*. Ed. Instituto Mora, México, 1998. Págs. 469-484.

“El maestro obrero frente al hombre de negocios: Cassey Jones, el ruin del sindicato”. En Richard M. Dorson, *Historia legendaria de los Estados Unidos*. Ediciones Aura, Barcelona, 1978. Págs. 298-308.

“Testimonios de una escuela norteamericana”. En Bob Suzuky: “Unity with Diversity: Easier Said Than Done”, *Liberal Education* 77, 1991, Pág. 34.

“Folklore de la cultura joven de los 60”. En Richard M. Dorson, *Historia legendaria de los Estados Unidos*. Ediciones Aura, Barcelona, 1978. Págs.316-342.

#### **Bibliografía optativa**

María Graciela Abarca. *El fin de la Ilusión. Los Trabajadores Estadounidenses en la era de Vietnam*; Buenos Aires, Imago Mundi, 2005.

Thomas Bender. *Historia de los Estados Unidos. Una nación entre naciones*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2011.



Pozzi, Pablo et al. (comp.). *De Washington a Reagan: Trabajadores y conciencia de clase en los Estados Unidos*; Buenos Aires, Cántaro, 1990  
Sharon Smith. *Fuego Subterráneo. Historia del radicalismo de la clase obrera en los Estados Unidos*; Navarra, Editorial Hiru, 2015.

### **Algunas fuentes en internet para Historia de los Estados Unidos**

- World History Archives: History of the United States: <http://www.hartford-hwp.com/archives/45/index.html>
- The Freedom Archives: <http://www.freedomarchives.org/>
- The National Archives: <http://www.archives.gov>
- USA History Archives: <https://www.marxists.org/history/usa/>
- Our Documents: 100 Milestone Documents from the National Archives <http://www.ourdocuments.gov/>
- Roy Rosenzweig Center for History and New Media, George Mason University: <http://chnm.gmu.edu/>
- Proyecto de digitalización de periódicos históricos de Google: <https://news.google.com/newspapers>

### **Movimiento Obrero**

- Página oficial de la AFL-CIO: <http://www.aflcio.org/>
- Industrial Workers of The World (IWW): <http://www.iww.org/>
- Labor History Archives: [http://newyorklaborhistory.org/web/?page\\_id=14#Labor](http://newyorklaborhistory.org/web/?page_id=14#Labor) -- History Archives
- University of Maryland. Samuel Gompers Papers (se pueden encontrar canciones históricas de los sindicatos): <http://www.history.umd.edu/Gompers/web1.html>
- International Brotherhood of Teamsters Labor History: <http://teamstersarchives.gwu.edu/archives>
- Papeles del líder afro-estadounidense A. Philip Randolph: [http://www.loc.gov/folklife/civilrights/survey/view\\_collection.php?coll\\_id=3106](http://www.loc.gov/folklife/civilrights/survey/view_collection.php?coll_id=3106)
- Eugene V. Debs Collection: <http://visions.indstate.edu:8888/cdm/landingpage/collection/evdc>
- Labor History Cartoons: <http://images.library.pitt.edu/f/fredwright/>
- Labor Archives of the University of Washington: <http://content.lib.washington.edu/portals/law/index.html>
- Southern Labor Archives: <http://digitalcollections.library.gsu.edu/cdm/landingpage/collection/labor>

### **Otras**

- Página oficial del FBI: <https://www.fbi.gov/>
- Página Oficial de la CIA: <https://www.cia.gov/index.html>
- Departamento de Trabajo: <http://www.dol.gov/oasam/wirtzlaborlibrary/digital/>
- Artículos de la revista Time: <http://www.time.com/time/newsfiles>
- Artículos del periódico de la Universidad de Harvard, algunos datan de 1776. The Harvard Crimson Archives: <http://www.thecrimson.com/sitemap/>

## **Condiciones para promocionar (optando por el TP 2)**

Para promocionar la materia el/la alumno/a deberá realizar un trabajo práctico tomando una de las fuentes aportadas en la bibliografía y elaborar una monografía final en la que, partiendo de la fuente seleccionada, desarrollará en forma temática algunos de los temas desarrollados a lo largo de la cursada, con base en un desarrollo bibliográfico.

De forma similar al otro TP, habrá una presentación previa informando y describiendo la fuente seleccionada, el contexto de producción de la misma, y una breve referencia bibliográfica a utilizar (se describe abajo en PLAN DE TRABAJO). Cada parte recibirá una calificación que será incluida en el promedio promocional. El trabajo es individual.

### **PLAN DE TRABAJO.**

El plan de trabajo consistirá en un escrito de no más de dos carillas en el que:

1. Indiquen la referencia de la fuente
2. Describan la misma
3. Señalen el tema a analizar y el contexto histórico al que refiere la fuente.
4. Explique su utilidad para comprender el tema que pretende analizar
5. Incluya un breve listado de bibliografía preliminar

### **Modalidad de trabajo**

El espacio de encuentro de la Cátedra será el campus virtual de la Facultad. Allí encontrarán

- ✓ Información de la Cátedra (Objetivos, evaluación y regularidad, horarios, programa y cronograma), que pedimos lean atentamente
- ✓ Espacios de comunicación generales y por comisiones, los cuales serán fundamentales para el trabajo virtual
- ✓ Material de trabajo organizado por instancias de trabajo
- ✓ Guías de estudio organizadas por instancias de trabajo

Desde las distintas instancias de la Cátedra se va a trabajar de la siguiente manera:

### **Teóricos**

Habrà una clase sincrónica semanal para la discusión de bibliografía y conceptos teóricos. Se trabajará con materiales de teóricos y guías de lectura. Los mismos se pondrán a disposición en el campus en el espacio “Guías de estudio” una semana antes de la clase correspondiente.

### **Prácticos**

La tarea principal de prácticos es trabajar sobre los textos y las fuentes. Por ello es necesario que las lecturas estén garantizadas. El material está organizado por unidades, respetando el programa. Las clases prácticas respetarán el día, horario y docente, y consistirán en:

- ✓ Una pequeña introducción y guías de lectura de textos y fuentes que estarán disponibles en el campus (apartado “Guías de estudio”) una semana antes al día de la clase según estipula el cronograma
- ✓ Clases sincrónicas que se darán durante el horario de prácticos por alguna plataforma a convenir.

Para cada actividad, se supone que los alumnos y alumnas han leído tanto los materiales de trabajo como los textos y fuentes de prácticos.

f. **Organización de la evaluación:**

- **Regularización de la materia:**

La cátedra se rige por el reglamento de promoción directa (PD). Por lo tanto, todo alumno **que aspire a promocionar la materia deberá asistir al práctico, a un teórico práctico (a elección) y a los teóricos semanales.** Las evaluaciones en el caso de optar por la promoción serán tres (3) y consistirán en un trabajo monográfico y dos parciales domiciliarios. El alumno tiene derecho a recuperar uno de los dos parciales, conforme la normativa vigente. Sin embargo, para promocionar deberá aprobar 3 (tres) instancias de evaluación parcial con un promedio mínimo de 7 (siete) puntos, sin registrar aplazos en ningún examen parcial.

Aquellos que opten por rendir el examen final (EF) quedan exceptuados de asistir al teórico práctico y **solamente deberán cumplir con la asistencia al práctico y al teórico, además de aprobar los dos (2) parciales domiciliarios, con derecho a un recuperatorio.**

Para promocionar el estudiante debe tener un promedio de 7 (siete) puntos en las evaluaciones. Aquellos estudiantes que no promocionen la materia, pero que aprueben los dos parciales con una nota mínima de 4 (cuatro), serán considerados “alumnos regulares” y tienen derecho a rendir examen final. El estudiante es responsable de todo el programa para el examen final.

Para promocionar la materia el/la alumno/a deberá realizar un trabajo práctico monográfico, que deberá contar con bibliografía de apoyo y complementada con material adicional a criterio del/a alumno/a.

-**Aprobación de la materia:**

**Régimen de PROMOCIÓN DIRECTA (PD):** de acuerdo a lo dispuesto por la Resolución (D) N° 849/20 que establece de manera excepcional los requisitos para el régimen de promoción directa de materias en la virtualidad y suspende los requisitos definidos por el inciso b) del artículo 31° del Reglamento Académico de la Facultad (Res. CD N° 4428/2017)

El régimen de promoción directa constará de 3 instancias de evaluación parcial, cuya modalidad en la virtualidad será definida por el equipo docente de la materia correspondiente. Las 3 instancias serán calificadas siguiendo los criterios establecidos en los artículos 39° y 40° del Reglamento Académico de la Facultad.

Para cumplir con los requisitos del régimen de promoción directa, los/as estudiantes deberán:

a. Aprobar las 3 instancias de evaluación parcial con un promedio igual o superior a 7 puntos, sin registrar ningún aplazo. En al menos una de las instancias de evaluación el equipo docente de la materia debe verificar la identidad de los/as estudiantes examinados/as.

b. Realizar satisfactoriamente las actividades asincrónicas obligatorias que proponga el equipo docente de la materia al comienzo de la cursada, teniendo en cuenta el marco de excepcionalidad que puedan presentarse en este marco de crisis sanitaria, social y económica y logrando consensos que preserven derechos de docentes y estudiantes. La forma que adoptarán las actividades asincrónicas obligatorias deberá ser de público conocimiento en la semana de inscripción a materias.

El cumplimiento de los requisitos de regularidad en los casos de estudiantes que se encuentren cursando bajo el Régimen Transitorio de Asistencia, Regularidad y Modalidades de

Evaluación de Materias (Res. CD N° 1117/10) quedará sujeto al análisis conjunto entre el Programa de Orientación de la SEUBE, los departamentos docentes y el equipo docente de la materia.

**Régimen de promoción con EXAMEN FINAL (EF)** establecido en el Reglamento Académico (Res. (CD) N° 4428/17); incorpora las modificaciones establecidas en la Res. (D) N° 732/20 para su adecuación a la modalidad virtual de manera excepcional.

**-Regularización de la materia:**

Es condición para alcanzar la regularidad de la materia aprobar 2 (dos) instancias de evaluación parcial (o sus respectivos recuperatorios) con un mínimo de 4 (cuatro) puntos en cada instancia.

Quienes no alcancen las condiciones establecidas para el régimen con EXAMEN FINAL deberán reinscribirse u optar por rendir la materia en calidad de libre.

**-Aprobación de la materia:**

La aprobación de la materia se realizará mediante un EXAMEN FINAL presencial en el que deberá obtenerse una nota mínima de 4 (cuatro) puntos. La evaluación podrá llevarse a cabo cuando las condiciones sanitarias lo permitan.

Se dispondrá de UN (1) RECUPERATORIO para aquellos/as estudiantes que:

- hayan estado ausentes en una o más instancias de examen parcial;
- hayan desaprobado una instancia de examen parcial.

La desaprobación de más de una instancia de parcial constituye la pérdida de la regularidad y el/la estudiante deberá volver a cursar la materia.

Cumplido el recuperatorio, de no obtener una calificación de aprobado (mínimo de 4 puntos), el/la estudiante deberá volver a inscribirse en la asignatura o rendir examen en calidad de libre.

La nota del recuperatorio reemplaza a la nota del parcial original desaprobado o no rendido.

La corrección de las evaluaciones y trabajos prácticos escritos deberá efectuarse y ser puesta a disposición del/la estudiante en un plazo máximo de 3 (tres) semanas a partir de su realización o entrega.

**VIGENCIA DE LA REGULARIDAD:**

Durante la vigencia de la regularidad de la cursada de una materia, el/la estudiante podrá presentarse a examen final en 3 (tres) mesas examinadoras en 3 (tres) turnos alternativos no necesariamente consecutivos. Si no alcanzara la promoción en ninguna de ellas deberá volver a inscribirse y cursar la asignatura o rendirla en calidad de libre. En la tercera presentación el/la estudiante podrá optar por la prueba escrita u oral.

A los fines de la instancia de EXAMEN FINAL, la vigencia de la regularidad de la materia será de 4 (cuatro) años. Cumplido este plazo el/la estudiante deberá volver a inscribirse para cursar o rendir en condición de libre.

**RÉGIMEN TRANSITORIO DE ASISTENCIA, REGULARIDAD Y MODALIDADES DE EVALUACIÓN DE MATERIAS:** El cumplimiento de los requisitos de regularidad en los casos de estudiantes que se encuentren cursando bajo el Régimen Transitorio de Asistencia, Regularidad y Modalidades de Evaluación de Materias (RTARMEM) aprobado por Res. (CD)

Nº 1117/10 quedará sujeto al análisis conjunto entre el Programa de Orientación de la SEUBE, los Departamentos docentes y la cátedra.

**h. Recomendaciones**



Dr. Fabio G. Nigra  
Profesor Adjunto



Prof. MARIANO PETRECCA  
Secretario Académico  
Dpto. de Historia - FFyL - UBA